

POVEZOVALNICE TALENTOV

V STOLPU PUNGERT

Trubarjev trg 6, Kranj



Šolsko leto 2022/2023

Od oktobra dalje



MESTNA OBČINA
KRANJ



Carnica
institute

POVEZOVALNICE TALENTOV

V **Stolpu Pungert** letošnjo jesen začenjamo s prvo izvedbo **Povezovalnic talentov**. Predstavljajo razširitev nabora vsebin, ki jih ponujajo javne šole.

Programi so namenjeni starejšim osnovnošolcem, ki želijo razvijati svoje talente in se pri tem povezovati s sovrstniki z istimi zanimanji. Vsebine so še posebej zanimive za skupino nadarjenih otrok, saj jim nudijo ustrezne spodbude in okolje, ki podpira in razvija njihova močna področja. Povabilo na delavnice je namenjeno vsem, ki želijo ustvarjati in razmišljati na drugačen način.



V ceno je pri vseh programih vključena izvedba z vsemi pripomočki in materiali. Doplačila niso potrebna. Prvi obisk vseh programov je brezplačen. V primeru finančne stiske staršev lahko celoten program omogočimo brezplačno.

VEČ INFORMACIJ: 041 589 231

OBVEZNE PRIJAVE: info@pungert.si

Prednosti naših programov:

- ✓ **delo v manjši skupini (do 8 udeležencev),**
- ✓ **ciljna usmerjenost,**
- ✓ **individualiziran pristop mentorja, ki se odziva na potrebe vsakega posameznika in spodbuja samorefleksijo,**
- ✓ **možnost spoznavanja in povezovanja z učenci iz različnih šol s podobnimi zanimanji in talenti ter s tem ustvarjanje spodbudnih pogojev za njihovo plodno sodelovanje zunaj formalnih programov tudi v prihodnosti,**
- ✓ **kontinuirane dejavnosti, v katerih posameznik skozi daljše obdobje razvija svoja močna področja,**
- ✓ **privlačne vsebine, ki spodbujajo divergentno mišljenje, nenavadno domišljijo, natančnost opazovanja, vztrajnost, samostojnost, empatičnost, logično mišljenje ipd.,**
- ✓ **empatični mentorji z dolgoletnimi pedagoškimi izkušnjami, ki se zavedajo pomembnosti razvijanja lastnih talentov in prenašanja svojih strasti na mlajše.**

OSNOVE IMPROVIZACIJE

Kdaj: **ob torkih, 17.00–18.30**

Cena: **120 eur ali plačilo na dva obroka (60 eur/3 mesece + 60 eur/3 mesece)**

Predlagana starost udeležencev: **12–15 let**

Trajanje programa: **od oktobra 2022 do marca 2023**



Vsebina:

Udeleženci se bodo spoznali z osnovami improvizacije – kaj improvizacija sploh je, kakšna so odrska pravila, kako ustvariti zgodbo, prostor in karakter. Spoznavali bodo svoje strahove in se poskušali znebiti nelagodja, ki nas včasih doleti pred javnim nastopanjem, ter pridobili potrebno odrsko samozavest. V prvih terminih bodo oder spoznavali skozi igro, ki pa se bo počasi začela razvijati najprej v kratke odrske sekvence, kasneje pa v prave prizore z zgodbo, zapletom, različnimi karakterji in statusom, z ustvarjanjem odrskega prostora in predvsem s sodelovanjem in poslušanjem soimprovizatorjev.

PRVO TROMESEČJE

Edini pogoj je interes za spoznavanje odrske umetnosti.

Udeleženci se bodo naučili improvizirati tako, da bodo lahko ob koncu izvedli celovečerno predstavo za starše in ostalo publiko. Najprej bodo improvizirali v kratkih, 3-minutnih prizorih z določeno formo (TV dnevnik, pol časa, 3 minute, tiskarski stroj).

DRUGO TROMESEČJE

Zaželeno je, da se ga udeležijo tisti, ki so že obiskovali prvo tromesečje ali imajo vsaj malo izkušenj z gledališčem oziroma odrskim nastopanjem.

Udeleženci bodo poskusili dodati daljše prizore, ki so lahko dolgi tudi po več 10 minut. To je tako imenovani long form. V odrski nastop bodo dodali tudi zahtevnejše in bolj kompleksne oblike improvizacije. Tudi po drugem trimesečju bodo pripravili zaključno predstavo, vendar bo oblika in kompleksnost predstave že bolj dovršena in zahtevnejša.

V vsakem trimesečju lahko pričakujemo tudi **gostujoče mentorje**, ki bodo za udeležence pripravili delavnico o določenem elementu improvizacije (karakter, zgodba, odnosi, prostor).

O IZVAJALCU:



ROK ŠKRLEP je improvizator, stand up komik in TV voditelj. Z improvizacijo se je srečal v začetku gimnazije, kjer je nastopal v Šolski impro ligi, kasneje pa še v Impro ligi. Od tedaj je obiskal mnoge delavnice in izobraževanja ter jih izvajal na osnovnih šolah, gimnazijah in podjetjih. Trenutno opravlja mentorsko izobraževanje v sklopu Društva IMPRO. Čeprav se je v zadnjih letih posvečal predvsem stand upu, še vedno ostaja zvest svoji izhodiščni umetnosti – improvizaciji. V zadnjem času ga lahko vidite tudi na TV ekranih, kjer vodi kulturni mladinski kviz – Male sive celice.

GLEDALIŠKA IGRA

Kdaj: **ob sredah, 18.30–20.00**

Cena: **180 eur ali plačilo na dva obroka (90 eur/4 mesece + 90 eur/4 mesece)**

Predlagana starost udeležencev: **12–15 let**

Trajanje programa: **od oktobra 2022 do maja 2023**



Vsebina:

OKTOBER: osnove dramskega govora, govorne vaje, govorne improvizacije

Zadnja ura: vsak udeleženec pripravi 5 min dolg referat (vaja retoričnega nastopanja)

NOVEMBER: osnove odrskega giba, gibalne improvizacije z glasbo, gibalne vaje

Zadnja ura: vsak udeleženec pripravi 2 min dolgo koreografijo (vaja giba)

DECEMBER: izbira besedila – slovenske ljudske pravljice, prenos v dramsko besedilo

Zadnja ura: radio drama: bralna uprizoritev besedila in snemanje le-te – radio drama

JANUAR: študija dramskega besedila: postavljanje v prostor, delo s kostumografijo in rekviziti

FEBRUAR: študija dramskega besedila: postavljanje v prostor, delo s kostumografijo in rekviziti

MAREC: študija dramskega besedila: postavljanje v prostor, delo s kostumografijo in rekviziti

APRIL: zaključna produkcija: predstava na SREČANJU OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IN SREČANJU SAŠE KUMPA

MAJ: Gostovanja predstav na osnovnih šolah, s katerih prihajajo udeleženci

O IZVAJALCU:



AJDIN HUZEJROVIĆ je gledališki režiser, modni oblikovalec, kostumograf in scenograf, mentor gledališkim skupinam na OI JSKD Kranj. Zrežiral je že 40 predstav in pod svojim okriljem vodil 8 različnih skupin, od osnovnošolskih do starejših.

DRUGAČNO SLIKARSTVO

Kdaj: **ob ponedeljkih, 17.30–19.30**

Cena: **180 eur ali plačilo na tri obroke (60 eur/3 mesece + 60 eur/3 mesece + 60 eur/3 mesece)**

Predlagana starost udeležencev: **9–15 let**

Trajanje programa: **od oktobra 2022 do junija 2023**

Vsebina:



Vir: pinterest.com

Udeležencem bodo ponujene vsebine in tehnike, ki jih v šolskem prostoru zaradi različnih razlogov ni mogoče vključiti, a pomembno prispevajo k raziskovanju likovnega izraza. Prikazana bodo različna likovna orodja, ki jih uporabljajo sodobni umetniki. Z njihovo pomočjo bodo učenci usmerjeni v samoopazovanje in notranje dožemanje zahtevnejših likovnih del.

Pristop je precej drugačen kot pri klasičnem šolskem sistemu. Deluje iz prakse v teorijo, torej v poglobljeno znanje ob oziroma po izkušnji. Spoznavali bodo nove strategije slikarstva, raziskovali možnosti kombiniranja materialov in tehnik ter ob likovnem ustvarjanju iskali teoretična izhodišča. Naloge so problemsko zastavljene in zahtevajo rešitve, ki jih udeleženci poiščejo sami. Vsaka delavnica oziroma sklop ponuja dodelano likovno vsebino in materiale, ki so izredno raznoliki in skrbno izbrani.



Vir: pinterest.com

Vsebina vključuje naslednje tematike:

- landart na Pungertu,
- Frida Khalo izstopi iz slike,
- botanika in akvarel,
- starodavne afriške maske – kaširanje,
- 3D barvanje figure s profesionalnimi markerji,



- slikanje oblakov z oljnimi barvami in prsti,
- velika grafika na tekstilu,
- krajina s suhim pastelom,
- velika skupinska kubistična risba,
- glineni portreti,
- totem iz kartona,
- umetniška reciklaža oblačil,
- risba z ogljem po živem modelu,
- akrilne barve in zlati lističi,
- pouring oz. polivanje barv,
- kolažno slikarstvo,
- portret in skrčljiva plastika,
- fototransfer in doslikava,
- alkoholni tuši na sintetičnem papirju ...

Vir: pinterest.com



Vir: pinterest.com

Vsa potrebna orodja in materiale bodo tečajniki dobili na delavnicah. Ob redni udeležbi bo na koncu vsak udeleženec dobil tudi svojo skripto, v kateri bo zajeta teoretična vsebina obravnavane teme in fotografije njegovih likovnih del.

O IZVAJALKI:



ZDRAVKA RIHTARŠIČ je grafična oblikovalka in likovna pedagoginja, ki se je po diplomi izpopolnjevala na področju keramike in slikarstva. Vodi likovne delavnice za otroke in odrasle ter se udeležuje mnogih zanimivih umetniških in kreativnih projektov. Vedno je polna novih idej in veselja do ustvarjanja, ki jih na otroke prenaša z obilico pedagoškega znanja in zanosa.

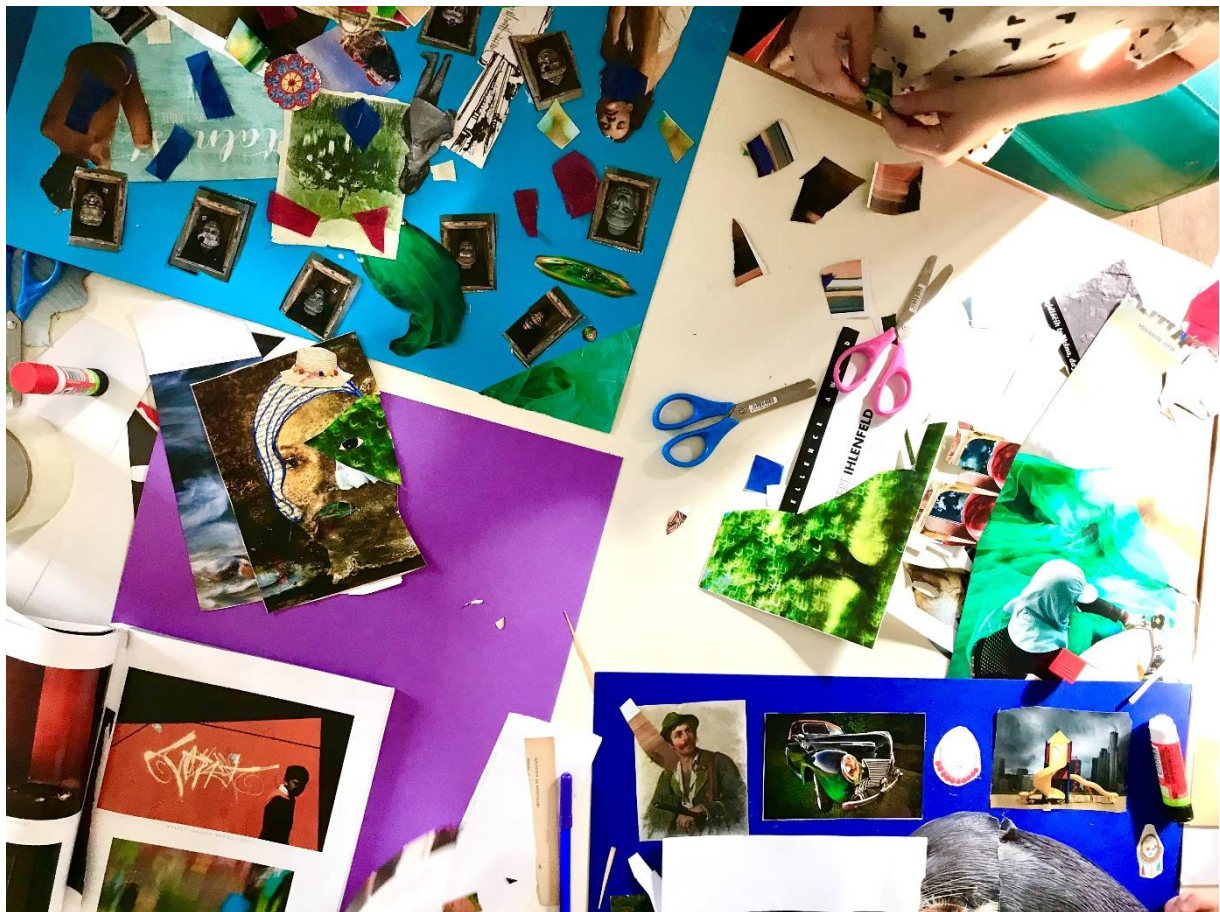
UMETNIŠKI ATELJE

Kdaj: **ob petkih, 17.00–18.30**

Cena: **180 eur ali plačilo na tri obroke (60 eur/3 mesece + 60 eur/3 mesece + 60 eur/3 mesece)**

Predlagana starost udeležencev: **12–15 let**

Trajanje programa: **od oktobra 2022 do junija 2023**



Vsebina:

V tromesečnih sklopih se bodo lotili osnov risanja in slikanja v različnih tehnikah. Udeleženci bodo začeli z risanjem in nato postopno prešli na slikanje. Program je zasnovan tako, da je lahko tudi priprava na sprejemne izpite. Vsa potrebna orodja in materiale bodo udeleženci dobili na delavnicah.

PRVO TROMESEČJE: Uvod v študijsko risanje

Na začetku vsakega srečanja bo izvajalka na kratko predstavila umetnika ali umetnico z zanimivim likovnim izrazom, ki se bo navezoval na ustvarjanje. Udeleženci se bodo naučili viziranja, iskanja lepih kompozicij, risanja z opazovanjem in iz domišljije. Začeli bodo s svinčniki in ogljem, nato pa preizkusili tehnike s tušem, markerji in suhimi pasteli. Risali bodo tihožitja, pokrajine in figure. Poudarek bo tudi na risanju rok in obrazov. Sklop bodo predvidoma zaključili z risanjem portreta po modelu in oblikovanjem kratkega stripa. Izbor vsebin bo nekoliko prilagojen zanimanjem tečajnikov.

DRUGO IN TRETJE TROMESEČJE: Slikanje in občasno tridimenzionalno snovanje

Spoznali bodo različne tehnike – od kolaža in akvarela do oljnih barv. Učili se bodo, kako mešati barve, izbrati uspešen motiv in kompozicijo. Preizkusili se bodo v slikanju tihožitja, krajine, portreta (ali avtoportreta), ilustracije in abstraktne slike. Izdelali bodo kipec mitološkega bitja ter instalacijo iz naravnih materialov in najdenih predmetov.

Izvajalka bo občasno predstavila umetnika ali umetnico z zanimivim likovnim pristopom, po želji si bodo udeleženci ogledali tudi razstave.

O IZVAJALKI:



META ŠOLAR je študirala slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Je članica Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov in Likovnega društva Kranj. Razstavljala je po Sloveniji in svetu in kot predana likovnica svoja znanja že vrsto let prenaša mlajšim.

LOGIČNI IZZIV – SOBA POBEGA

Kdaj: **vsak drugi četrtek v mesecu, 17.30–19.00**

Cena: **60 eur ali plačilo na dva obroka (30 eur/4 mesece + 30 eur/4 mesece)**

Predlagana starost udeležencev: **12–15 let**

Trajanje programa: **od oktobra 2022 do junija 2023**



Vsebina:

Program je namenjen navdušencem nad umskimi izzivi in tistim, ki radi rešujejo zapletene uganke, kjer morajo logično razmišljati. Delavnice bodo zasnovane kot sobe pobega, vsakič z drugo temo, kjer bodo s pomočjo reševanja uganke in izzivov razrešili različne zagate, v katerih se bodo znašli sami ali pa kar celotno mesto Kranj.

S pomočjo teh vsebin bodo udeleženci spodbujali miselne procese in krepili logično-matematično razmišljanje na način, za kakršnega pri rednem pouku v šoli največkrat ni časa. Skozi delavnice bodo razvijali kreativnost in kritično razmišljanje, ki imata pri tovrstnih izzivih pomembno vlogo, seznanili pa se bodo tudi z različnimi tehnikami šifriranja in postopki reševanja logičnih nalog. Nikakor pa ne bo šlo brez sodelovanja in usklajevanja mnenj. Najbolj logična rešitev namreč ni vedno najboljša in ne edina.

Kaj pričakovati? Izvajalka je pripravila namig.

»Sprehajaj se po Kranju in ugotoviš, da se čisto na koncu mesta nahaja zanimiv stolp, Stolp Pungert. In ker ga še nikoli nisi obiskal/a, si se danes odločil/a, da se malo razgledaš in raziščeš, kaj se v stolpu nahaja. Previdno vstopiš in se počasi povzpneš po stopnicah. Še preden prideš do prvega nadstropja, zaslišiš čuden glas – glas ključavnice. Kaj se je zgodilo? Stolp je očitno uročen in iz njega ne boš mogel/la kar tako priti. Prav tako ugotoviš, da v stolpu nisi sam/a – očitno je privabil tudi druge radovedneže. Malo se razgledaš po sobi in opaziš nekaj čudnih, a zanimivih predmetov in list z napisom, ki leži sredi sobe. STOLP JE ZAČARAN! Z nekaj logike, sodelovanja in iznajdljivosti se boste lahko rešili iz stolpa. Srečno! Skoraj spregledaš napis, ki se nahaja na drugi strani lista – pozorno glej! Vse, kar najdeš v sobi, vam lahko pomaga, da se rešite, nič ni tam po naključju.«

Če si upaš priti v začaran Stolp Pungert, iz katerega se boš rešil/a s svojimi sposobnostmi in iznajdljivostjo, so te delavnice prave zate.

O IZVAJALKI:



SIMONA OSTOVIČ je po izobrazbi profesorica matematike in računalništva. Pri delu z mladimi ji največji izziv in strast predstavlja delo z nadarjenimi. Pripravlja jih na različna logično-matematična tekmovanja in zanje oblikuje različne miselne izzive in delavnice. Sestavila je zanimiv nabor elektronskih sob pobega. Poleg poklicnega dela se v lokalnem kulturnem in turističnem društvu ukvarja z vsebinami za otroke, vodi pa tudi otroško folklorno skupino Ozara Kranj.